



“La creatività risiede nella curiosità e deriva dall’aver le antenne mentali aperte al mondo, per questo bisogna sempre continuare a pensare”.

(Rita Levi Montalcini)

Laboratorio dei Piccoli  
**UN LIBRO PER VIAGGIARE**

**PREMESSA**

Il linguaggio tattile è la prima forma di comunicazione del bambino, è un mezzo di conoscenza e di amore.

Munari nel libro-opera “Tavola tattile” scrive: “Tutti gli umani al momento della nascita, sono forniti di un apparato plurisensoriale per natura...con il passare degli anni, gran parte di questo apparato viene atrofizzato perché l’individuo per lo sviluppo della conoscenza dà la precedenza alla logica e alla lettura”. Dobbiamo quindi evitare l’atrofizzazione ed esercitare tutti i sensi, non solo quelli classici (gusto, olfatto, vista, udito e tatto) ma anche altri come:

- intuito,
- senso termico;
- senso cutaneo;
- senso del dolore;
- propriocezione: senso della posizione delle varie parti del corpo nello spazio, che con udito ed equilibrio formano il senso dello spazio;
- senso del movimento;
- senso dell’umorismo: è importantissimo fare esperienza divertendosi e giocando.

Un laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e autoapprendimento attraverso il gioco: è il luogo privilegiato del far capire, dove si fa “ginnastica mentale” e si costruisce il sapere.

Uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi, sviluppando la creatività e aiutando il bambino ad acquisire una mente elastica e non ripetitiva. (da “Giocare con il tatto: per un’educazione plurisensoriale secondo il metodo Munari”-Beba Restelli).

Attraverso questo laboratorio il bambino amplierà la propria mente e attraverso l'esperienza darà forma creativa "al suo mondo interiore" dando vita ad un personale libro senza parole scritte ma ricco di pensieri, significati ed emozioni.

### **MOTIVAZIONE**

L'utilizzo delle mani, il "toccare", lo stringere, lo schiacciare, l'appallottolare, il tagliare, lo strappare, permetteranno al bambino di fare esperienza partendo dal proprio corpo.

Inoltre avrà la possibilità di condividere con i compagni le varie tappe ed aspetti percepiti nel confronto durante ogni singolo incontro, dando vita ad un libro speciale che ci farà volare!!!

### **CAMPI COINVOLTI: TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*Il sé e l'altro:* Approfondire la conoscenza di sé, migliorando la relazione con pari e adulti.

*I discorsi e le parole:* il bambino imparerà a raccontare o pronunciare le prime parole aumentando sempre più il proprio vocabolario.

*Il corpo e il movimento:* Grazie alla plurisensorialità il bambino viaggia e esplora.

*Immagini, suoni, colori:* Conoscenza dei colori primari più il bianco e il nero collegandoli a immagini e suoni che il bambino vorrà raccontare sullo spazio foglio

### **DURATA**

Il laboratorio inizierà metà ottobre 2019 e si concluderà a metà novembre per un primo gruppo di piccoli.

L'altro gruppo inizierà a metà novembre e si concluderà prima di Natale.

Lo svolgimento avverrà in contemporanea con il laboratorio della maestra Adriana: conclusi i 5 incontri ci sarà lo scambio dei gruppi.

### **DESTINATARI**

Il laboratorio è rivolto al gruppo dei piccoli, suddivisi per ogni incontro in sottogruppi di 7/8 bambini ciascuno. Il giorno scelto per lo svolgimento sarà quello della psicomotricità.

### **PRESENTAZIONE DEL PERCORSO**

Grazie al nostro laboratorio "Un libro per viaggiare" faremo insieme una divertente esperienza plurisensoriale alla ricerca di emozioni, colori, forme con l'aiuto della vista. Aristotele diceva: "La vista è la regina dei sensi, il senso più puro e più nobile che ci permette di conoscere di più. Tuttavia i suoi inganni sono ben noti...quindi prenderemo in considerazione anche gli altri sensi partendo dall'intuito" (Giocare con tatto).

Il tutto al fine di creare un libro molto personale, espressione di tutto ciò che l'immaginazione del bambino e il proprio mondo interiore suggerisce mischiato a ciò che imparerà dall'esperienza degli altri.

### **ATTIVITA'**

- 1) I colori: rosso, giallo, blu (azzurro), bianco, nero  
Scegliamo i colori per le nostre pagine, pieghiamole a nostro piacimento.
- 2) Strappiamo e incolliamo.
- 3) Ritagliamo con forbici classiche e forbici speciali.

- 4) Carta alluminio, carta velina, cartoncino nero.
- 5) Infiliamo, rileghiamo il nostro libro speciale!.

### **RUOLO DELL'INSEGNANTE**

*"Dire come fare e non cosa fare" (Munari)*

L'adulto proporrà il laboratorio come un gioco: "Con il gioco il bambino partecipa globalmente, al contrario, se ascolta si distrae perché continua a pensare ad altre cose" (Munari), inoltre darà informazioni di tipo tecnico intervenendo solo per aiutare a risolvere un problema quando necessario.

### **MATERIALI**

- forbici,
- colla
- fili
- carte/cartoncini/veline/carta alluminio e carta forno.