

GRANDI

Laboratorio

GRAFO - MOTORIO

Progetto steso e realizzato dall'Insegnante MODONESI ASSUNTA

INTRODUZIONE

Partiamo dall'analisi della storia della scrittura

- 1- Ideografica: segni (cinesi)
- 2- Sillabica: unione di parole (arabe, ebraiche)
- 3- Alfabetica: segno che corrisponde ad un suono

Tutto parte da segni impressi su pareti, tavole, pietre, legno, carta

Tutto parte da un'armonia corpo – orecchio – occhio – memoria!

Non è possibile imparare a scrivere pensando che il bambino debba iniziare a studiare a memoria le lettere (segni). I bambini copiano il loro nome come quando imparano a disegnare: corpo, case, fiori, cuori, ...

Quasi tutti i bambini in fase iniziale di apprendimento scolastico, esclusi i casi patologici, possono imparare a scrivere senza particolari difficoltà esecutive.

Le scuole e gli insegnanti possono fare molto per limitare fortemente l'incidenza della disgrafia fin dai primissimi anni di scuola.

Durante questo laboratorio si andrà a lavorare sui prerequisiti motori della scrittura:

- a) Coordinazione dinamica dell'arto superiore
- b) Motricità fine della mano
- c) Coordinazione oculo manuale
- d) La lunghezza delle parole, la sillaba, il fonema, ...

N.B: la prensione (impugnatura) non è un fattore statico (e questo ci distingue dagli animali secondo Darwin)

Varia con l'esperienza acquisita e la maturazione delle capacità motorie.

La piena maturità della prensione si raggiunge intorno ai 10-11 anni. Ci sono alcuni accorgimenti utili a correggere l'impugnatura:

- Gommini correttivi
- Penna gel
- Matite triangolari a mina morbida

Insegnante MODONESI ASSUNTA

- Matite di durezza media
- Acquarelli
- Colori a dita

ATTIVITA' MOTORIE

- Giochi con la palla (attenzione al lancio e alla presa, ai movimenti delle braccia e delle dita)
- Birilli (attenzione direzione e forza del lancio)
- Percorsi psicomotori e loro riproduzione grafica (es: veloce/lento, curve ed angoli, ...)
- Giochi di equilibrio e coordinamento motorio (es. salti)
- Giochi di equilibrio e coordinamento con le braccia (es: rami)
- Giochi di dissociazione dei movimenti delle dita (es: punta pollice, ritagliare, impastare)
- Abilità visuo spaziali (puzzle, riconoscimento visivo)

ALTRE ATTIVITA'

- Puzzle
- Esercizi di motricità fine
- Ritagliare, ricomporre, incollare
- Tratteggio
- Unire i puntini
- ...