



# FAVOLiamo

## INTRODUZIONE

La favola è un breve racconto con valore simbolico, generalmente moralista, ossia con un insegnamento evidenziato alla fine della narrazione.

Il termine italiano deriva da "fabula" derivante a sua volta dal verbo "far, faris" (dire, raccontare).

A differenza delle fiabe, la favola ha spesso come protagonisti gli animali con linguaggio, comportamenti e difetti degli uomini.

Leggere le favole ai bambini è molto importante perchè dà loro la possibilità di esplorare il proprio mondo emotivo.

Attraverso le favole apprendono nuovi schemi di comportamento e imparano a rispondere in modo efficace a situazioni di disagio che spesso li mettono nella condizione di essere sopraffatti dalle emozioni che non conoscono.

Identificarsi nei personaggi permette ai bambini di entrare in contatto con quelle emozioni, imparando a conoscerle e a dar loro un nome per poterle poi esprimere.

Tutto ciò permette loro di affrontare più serenamente le situazioni migliorando le loro capacità di risolverle.

Insegnando anche a capire cos'è l'empatia, ad apprendere le regole di comportamento e capire cosa sia la generosità.

I bambini non sono solo ascoltatori ma vestono i panni dei personaggi, in modo particolare quelli in cui in quel momento si riconoscono.

(L'arte del fare)

## **LA MORALE**

Le favole che leggeremo saranno quelle di

1. Esopo
2. Fedro
3. La Fontaine

Esse sono caratterizzate da una narrazione semplice i cui protagonisti sono animali.

Non dobbiamo spaventarci della "grandezza" della morale che sta dietro alla favola perchè il bambino saprà cogliere, in base all'età, aspetti e valori.

Inoltre noi adulti possiamo semplificare delle parti e arricchire la storia affinché sia interessante e rimanendo impressa.

## **MOTIVAZIONE**

La lettura è un'esperienza creativa che espande il pensiero: attraverso il racconto il piccolo lettore interpella se stesso, le sue qualità e la sua affettività. Uno dei compiti della letteratura è quello di aprire l'immaginario dei bambini a mondi 'altri', al fine di ampliare e dilatare le esperienze di vita. I libri costringono i bambini ad uscire da un modo di pensare scontato, ripetitivo e disattento.

Attraverso la lettura i bambini ampliano e migliorano la conoscenza di se stessi; nel momento in cui si immedesimano nei personaggi, condividendone i pensieri e gli stati d'animo, i piccoli riescono a penetrare nella loro complessa sfera interiore, operando una sorta di chiarimento.

I personaggi diventano come degli amici, i quali aiutano a scoprire gli errori, le proprie personali debolezze e fragilità, ma anche le risorse nascoste e, a volte, sottovalutate.

In un mondo in cui le emozioni sono sempre più difficili da gestire, la narrativa per bambini favorisce la cosiddetta alfabetizzazione emozionale, in quanto aiuta ad acquisire una maggiore consapevolezza del proprio vissuto emotivo-affettivo.

L'incontro con le favole e la narrazione è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Le favole e i racconti, infatti, costituiscono un genere narrativo che permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica.

## **CAMPI D'ESPERIENZA**

**IL SE' E L'ALTRO:** attraverso l'ascolto di favole il bambino comprende che è possibile superare gli ostacoli grazie alle proprie capacità e grazie all'aiuto degli altri, sviluppando dunque l'autostima, la capacità di risolvere problemi e migliorando la comunicazione nel rapporto con compagni e adulti. Inoltre si allena il bambino ad esprimere, conoscere e denominare emozioni e sentimenti.

*IL CORPO IN MOVIMENTO:* il bambino usa il proprio corpo per imitare personaggi e drammatizzare racconti; disciplina il corpo nell'ascolto e nella narrazione sviluppando capacità attentive. Si promuove pertanto una buona coordinazione dinamica generale.

*LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE:* il bambino inventa storie partendo dall'ascolto di quelle classiche, impara a leggere immagini e commentarle, drammatizza situazioni, si esprime attraverso il linguaggio iconico pittorico. Si esprime attraverso linguaggi diversi.

*I DISCORSI E LE PAROLE:* il bambino ascolta e verbalizza, accrescendo il proprio vocabolario e sperimentando forme lessicali nuove. Inoltre comprende, inventa e racconta, dialoga e discute con i compagni e l'insegnante, chiede spiegazioni e formula ipotesi. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. Ascolta, comprende e rievoca le fasi principali di un racconto. Distingue il piano della realtà da quello della fantasia.

*LA CONOSCENZA DEL MONDO:* le favole aiutano il bambino a cogliere la differenza tra reale e simbolico/immaginario, tra tempo definito e indefinito, a conoscere gli ambienti naturali. Coglie la successione temporale degli avvenimenti.

#### FAVOLE che verranno proposte:

- Il topo e il bue
- La volpe e l'uva
- Il cane e l'osso
- Il topo e l'ostrica
- La colomba e la formica
- Il topo e la ranocchia
- La cicala e la formica
- Il topo di città e il topo di campagna
- Il corvo e la volpe
- La rana e il bue
- Il lupo e l'agnello
- Il cagnolino fedele
- La volpe e il drago
- Api e calabroni in tribunale
- La volpe e la cicogna
- La lepre e la tartaruga
- Il congresso dei topi
- La cicala e la formica
- ....

#### ATTIVITA'

*(ogni insegnante selezionerà le favole da presentare nella propria sezione e, di conseguenza, le attività che si svolgeranno)*

- Circle time per la riflessione/discussione sulla favola
- Brainstorming

- Ricerchiamo i personaggi della favola
- Ricerchiamo i colori della favola
- Ricerchiamo i suoni della favola
- Ricerchiamo i movimenti della favola
- Ricerchiamo i luoghi della favola
- Ricerchiamo i sentimenti della favola
- Ricerchiamo i materiali della favola
- Ricerchiamo i personaggi della favola
- Giochi motori: riproduciamo i movimenti e le azioni dei personaggi
- Drammatizzazione della storia con costumi creati dai bambini
- Le emozioni e i colori: che emozione abbiamo provato ascoltando la favola? Che colore le possiamo attribuire?
- Ricostruzione cronologica degli eventi
- Puzzle
- Gioco: mimare gli animali
- Reinventare la favola sostituendo i protagonisti con altri animali
- Rappresentazione della favola su cartellone
- Creare una nostra favola
- Rappresentazioni grafiche
- Mappe delle favole
- Giochi ad indovinello sulle caratteristiche specifiche degli animali
- Ricostruzione narrata da parte di un bambino
- Conversazione sul "cosa avresti fatto tu al posto del protagonista?"

### INSEGNANTE DI RIFERIMENTO

Ogni insegnante lavorerà con la propria sezione.

### TEMPI E LUOGHI

Il progetto prenderà inizio lunedì 22 ottobre 2018 e si concluderà a fine gennaio 2019.

Settimanalmente l'insegnante proporrà la Favola su cui si lavorerà in quella settimana.

Il progetto "FAVOLiamo" si svolgerà nelle mattinate di lunedì, martedì e mercoledì e nel pomeriggio di martedì.

Il progetto di svolgerà nelle sezioni e in tutti gli spazi della scuola.

### MATERIALI

Verranno utilizzati:

- Materiali di cancelleria
- Travestimenti
- Cartelloni, cartoncini, carta crespata e varie
- Scatole e scatoloni
- Materiali di psicomotricità
- ...

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Attraverso gli elaborati dei bambini, le conversazioni libere e guidate, l'osservazione sistematica ed occasionale nei contesti di apprendimento e durante i momenti di gioco, sarà possibile effettuare una verifica costante e sistematica del lavoro svolto.

Questo consentirà anche a ciascuna insegnante di calibrare il progetto in base alle effettive necessità del gruppo di lavoro, proponendo tipologie di attività adatte per i bambini con cui si deve relazionare.