



"La creatività è l'intelligenza che si diverte"

ALBERT EINSTEIN

Laboratorio dei Mezzani

RICI-CREIAMO

PREMESSA

Nella scuola dell'infanzia acquisire competenze significa giocare, manipolare, curiosare [...] e l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte (dalle Indicazioni Nazionali)

A questa età l'esplorazione e la creatività vanno stimulate ed auspiccate attraverso il contatto diretto con oggetti vari, sia di uso comune che naturali.

Il materiale semplice e destrutturato aiuta a far crescere il pensiero divergente, a cercare nuove soluzioni, fare spazio a nuove idee...

*"L'immaginazione è l'inizio della creazione. Le persone immaginano quello che desiderano,
poi vogliono quello che immaginano e alla fine creano quello che vogliono" (G. B. Shaw)*

MOTIVAZIONE

La nostra società consumistica ci ha abituati ad utilizzare un oggetto e buttarlo, magari dopo averlo usato poche volte.

Ma le cose per fortuna stanno cambiando, così come la nostra mentalità. Noi tutti abbiamo assunto la consapevolezza di non poter più sprecare le risorse che sono in nostro possesso.

Con questo percorso miriamo a far comprendere ai bambini che un oggetto, anche se già usato, può essere ritrasformato e riutilizzato in modi diversi da quelli originari, e così li abituiamo al risparmio.

Inoltre sviluppiamo la loro creatività: facciamo maturare in loro la consapevolezza che si può "guardare oltre", pensare in modo diverso, trovare un modo alternativo ed originale per risolvere i problemi. In questo modo tutti avranno modo di esprimersi, creare, fare e sperimentare.

Non ci sarà bello o brutto, giusto o sbagliato, ma solo la voglia di creare qualcosa di nuovo e divertirsi!

CAMPI COINVOLTI: TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il sé e l'altro:

- giocare in modo creativo
- argomentare
- confrontarsi

Immagini, suoni, colori:

- esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
- esplorazione di materiali diversi
- contatto con le prime "esperienze artistiche"
- incenzioni ed espressioni attraverso attività manipolative

La conoscenza del mondo:

- esplorare la realtà riflettendo sulle proprie esperienze
- prime attività di ricerca con risultati imprevedibili
- fiducia nelle proprie capacità
- saper trovare nuove spiegazioni
- osservare i fenomeni e accorgersi del cambiamento

DURATA

Il laboratorio avrà la durata di 12 incontri, 2 pomeriggi a settimana, da ottobre ad aprile

DESTINATARI

I mezzani suddivisi in 3 sottogruppi da 13 bambini ciascuno

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

I bambini verranno introdotti al percorso dalla lettura del libro "ADA E I RIFIUTI", attraverso il quale saremo portati a riflettere sul riutilizzo e sulla trasformazione degli oggetti per evitare lo spreco.

ATTIVITA'

Ogni attività segnata in realtà si divide su due incontri per organizzare il recupero dei materiali e la scelta degli stessi, nonché per consentire alla colla di asciugare prima di procedere. Questo aspetto sarà molto importante perché stimolerà nei bambini la capacità di pianificazione del lavoro e la sua suddivisione in fasi.

1. Il fiore di plastica
2. Gioco Bilboquet con la bottiglia
3. Sonaglio con il bicchiere
4. Ape con il rotolo della carta igienica
5. Collage di tappi: cornice
6. Portamatite con il vasetto delle yogurt
Creo un giocattolo tutto mio con il materiale che preferisco

RUOLO DELL'INSEGNANTE

L'insegnante farà da regista, proporrà i materiali di volta in volta, aiutando i bambini a sperimentare e manipolare. Raccoglierà le idee e le proposte sull'uso alternativo degli oggetti per poi guidare i bambini verso la costruzione/creazione di manufatti originali.

MATERIALI

Bottiglie di plastica, cannucce, tappi, bottoni, perline, filo, foglie, legnetti, sassi, tempera, colla... e tutto quello che la fantasia e la creatività dei bambini ci faranno scoprire