



A.s. 2020/2021

L
A
B
O
R
A
T
O
R
I
O

P
A
P
A
V
E
R
I

SONO, MI PERCEPISCO E MI MUOVO

PREMESSA

*“Il corpo che si muove lascia una traccia che afferma la mia esistenza.
Il grafismo non è altro che la proiezione del corpo nello spazio foglio”.*
(F. Boscaini)

L'attività grafica è un importante mezzo di comunicazione del corpo, nasce come traccia impulsiva e poi si trasforma in forma più complessa: la scrittura. Per il bambino è un mezzo che genera in lui enorme piacere perché può esprimere ciò che sente dentro sfruttando la pulsione. Ciò che più lo attrae è la scoperta che ciò che fa RIMANE e quindi significa lasciare traccia del proprio vissuto all'esterno.

La grafo motricità è il mezzo che ci permette di fare tutto ciò attraverso un insieme di attività grafico-espressive e non solo che accompagnano il bambino in questo fantastico viaggio (percorso dal gesto grafico dello scarabocchio ai simboli grafici che porteranno alla scrittura, ultimo passaggio e conquista estremamente importante) e riguarda tutti gli aspetti del gesto manuale utilizzando strumenti come la matita, il pennello ecc.

La grafo motricità permette ai bambini di apprendere dai 3 ai 12 anni.

Attraverso l'“imparo facendo” il bambino sperimenta varie tappe che lo conducono alla lettura, scrittura, linguaggio e calcolo.

Partendo da attività pratiche che svilupperanno la motricità fine, l'organizzazione spaziale, la coordinazione oculo-manuale, la postura, la fluidità del gesto, la pressione, lo schema corporeo e il controllo motorio - prassico il processo d'apprendimento prenderà forma sviluppandosi sino all'apice della scrittura.

E' quindi di estrema importanza che il bambino faccia esperienza perché ripetendo può pian piano riorganizzare i propri movimenti evolvendoli (più coordinati e in grado di rispettare i limiti spaziali).

INTRODUZIONE

Il seguente laboratorio ci permetterà di migliorare i movimenti braccio/mano in connessione con tutto il corpo migliorando la lateralità, lo schema corporeo e l'organizzazione percettiva (la conoscenza del mondo che ci circonda).

In questo modo metteremo le basi corporee che ci condurranno, come detto in precedenza, alla scrittura.

CAMPI D'ESPERIENZA

Il sè e l'altro: il bambino prende coscienza del proprio corpo e di quello degli altri

Il corpo e il movimento: attraverso esperienze corporee e grafomotorie il bambino comprende che muovendosi apprende e conosce.

Immagini, suoni e colori: per mezzo di esperienze grafomotorie il bambino apprende e sviluppa competenze basilari

Discorsi e parole: Attraverso esperienze dirette il bambino si confronta verbalmente con i compagni e con la figura di riferimento cercando di esprimere con le parole ciò che sta vivendo e sperimentando in quell'istante

Conoscenza del mondo: Le attività corporee e grafomotorie permettono al bambino di conoscere il mondo che lo circonda esternando ciò che ha dentro di sé.

OBIETTIVI

- Consapevolezza della lateralità
- Lateralizzare il proprio corpo rispetto allo spazio;
- Scoprire la voce in relazione alle posture assunte;
- Rafforzare la motricità fine;
- Sviluppare la coordinazione oculo manuale;
- Individuare la mano dominante per la scrittura;
- Acquisire un impugnatura funzionale;
- Aumentare l'autostima e la fiducia in sé stessi;
- Affinare prerequisiti grafomotori;
- Favorire il processo di strutturazione dello schema corporeo e lateralizzazione;
- Sviluppo del tono, della postura, equilibrio e coordinazione;
- Miglior concezione spazio/tempo.

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Per una funzionalità armonica il bambino necessita di un equilibrio tra psiche e corpo, ossia di AR-MONIA .

Attraverso questo percorso e per mezzo di attività che danno importanza all'esperienza corporea ed emotiva, rafforzeremo tutti i prerequisiti che in futuro ci saranno d'aiuto per raggiungere la tappa apice della scrittura.

Sperimentare, sviluppare l'espressività, la creatività, le emozioni e la condivisione con l'altro saranno i nostri punti cardine e non dimentichiamo l'empatia, ossia il riconoscere l'altro, aiutarlo a trovare il proprio modo, la propria realtà partendo dalle risorse e dalle abilità di base già presenti.

La caratteristica essenziale sarà quella di non focalizzarci sul prodotto finale ma sull'ESERCIZIO e sul VISSUTO che l'attività ci ha permesso di FARE e PROVARE.

Durante l'attività non ci sarà l'espressione di giudizio, l'adulto sarà in posizione di ascolto e dialogo.

Le esperienze che verranno proposte saranno:

- Giochi tonici (plastilina, sabbia, acqua, farina ecc.)
- Giochi visuo motori e di motricità fine



A.s. 2020/2021

L
A
B
O
R
A
T
O
R
I
O

P
A
P
A
V
E
R
I

- Giochi ritmici
- Giochi per lo schema corporeo
- Giochi espressivi
- Attività grafomotorie

ATTIVITA'

- Pittura verticale su pellicola trasparente (capovolti i tavoli svolgeremo le gambe ripercorrendo con la pellicola il perimetro);
- Infilare elastici attorno ad un tubo,
- Caccia al tesoro nella vasca di riso, Acchiappa la pallina con il cucchiaino,
- Disegna sulla lavagna luminosa (lavagna luminosa creata con una scatola di plastica trasparente ponendo all'interno una torcia e disponendo sul coperchio farina gialla per lasciare tracce),
- Trasformiamoci in macchinine che entrano nell'autolavaggio e muoviamoci a suon di musica seguendo il ritmo,
- Metti le palline sul tubo e corri a suonare il campanello!
- L'omino di foglie! cerca attorno a te foglie, rametti ecc e mettili sulle parti del corpo disegnate,
- Percorso dello scoiattolo
- Uguale /diverso
- Rami in movimento!: movimento delle braccia,
- Foglie al vento: mani, dita
- Piccoli puzzle con rotolo carta igienica e scottex
- Il granchietto (raccolgere piccoli oggetti solo con il dito indice e il dito pollice "a pinza")
- Infiliamo e centriamo! Fili e chiodini.

DURATA

Il laboratorio inizierà il 22 ottobre 2020 e terminerà il 28 gennaio 2021 per un totale di 13 incontri che si svolgeranno alternando spazio interno ed esterno.

DESTINATARI

Il laboratorio "Sono, mi percepisco e mi muovo" sarà rivolto tutti i bambini della sezione Papaveri.